

decompagnie



**Stichting Kunstgroep De Compagnie
te Meierijstad**

Rapport inzake de jaarrekening 2018

Algemeen

Bestuurlijke fusie voorgaand boekjaar

Op 2 maart 2017 is Stichting Kunstgroep De Compagnie bestuurlijk gefuseerd met Stichting Cultuurfabriek Noordkade, samen met de stichtingen Stichting CHV Cultuur Haven Veghel en dienst dochteronderneming Exploitatie Cultuur Haven Veghel B.V., Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad en recentelijk (december 2017) ook met Stichting Cultureel Centrum De Blauwe Kei. Zij vormen samen een fiscale eenheid voor de omzetbelasting.

Geen accountantscontrole

Deze jaarrekening betreft de volledige periode 2018, inclusief een inhoudelijk jaarverslag. Er is geen accountantscontrole toegepast op deze jaarrekening. Voor 2019 en verder is het bestuur wel voornemens een samenstelverklaring te laten afgeven door een accountant. In eerdere jaarrekeningen uitgegeven door de Stichting is geen balans opgenomen, daardoor worden de cijfers in deze jaarrekening niet met eerdere jaren vergeleken.

De stichting heeft ten doel:

Het uitdragen zowel uitvoerend als ondersteunend van professionele kunst en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.

De stichting beoogt het algemeen nut.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De Compagnie kent drie kernactiviteiten, voornamelijk uitgevoerd op de Noordkade (Veghel), te weten:

1. Exposities (beeldende kunst) en concerten, de oorspronkelijk activiteit van deze stichting.
2. Muziekprogrammering. Beter bekend als 'Muziek op zondag' in het Café de Afzakerij.
3. De Fabriekswinkel. Verkoop van kunst, -gadgets en -boeken in de winkel binnen het Cultuurcluster.

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Kunstgroep De Compagnie is feitelijk en statutair gevestigd op Verlengde Noordkade 12, 5462 EH te Veghel, en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41085582.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Kunstgroep De Compagnie wordt gevormd door Stichting Cultuurfabriek Noordkade. De bestuurders van deze laatstgenoemde stichting bestaat per 31 december 2018 uit:

- de heer M.M.G.M. van den Hoven (voorzitter)
- mevrouw M. Velde-Katgert (penningmeester)
- mevrouw M.A.F. van Campen-Berlie (secretaris)
- mevrouw W.J.M. Bierens-Verbeet (lid)
- de heer F.A.W. de Baaij (lid)
- de heer P. Koeslag (lid)

Balans per 31 december 2018

ACTIVA

	<u>31-12-2018</u>		<u>31-12-2017</u>	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
<i>Vorraden</i>		3.734		2.084
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	2.452		0	
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>1.152</u>		<u>0</u>	
		3.604		0
<i>Liquide middelen</i>		25.445		21.094
		<u><u>32.783</u></u>		<u><u>23.178</u></u>

PASSIVA

	31-12-2018		31-12-2017	
	€	€	€	€
Stichtingsvermogen		16.975		14.636
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	2.397		3.808	
Omzetbelasting	4.055		2.752	
Rekening-courant Exploitatie Cultuur Haven Veghel B.V.	6.550		0	
Overige schulden en overlopende passiva	2.806		1.982	
		15.808		8.542
		32.783		23.178

Staat van baten en lasten over 2018

	<u>31-12-2018</u>		<u>31-12-2017</u>	
	€	€	€	€
Baten	51.021		40.610	
Inkoopwaarde van de omzet	<u>-41.527</u>		<u>-32.368</u>	
Brutowinst		9.494		8.242
Inhuur personeel	0		1.025	
Overige personeelskosten	416		0	
Huisvestingskosten	275		384	
Kantoorkosten	0		685	
Verkoopkosten	2.393		689	
Algemene kosten	<u>4.003</u>		<u>1.798</u>	
Som der bedrijfslasten		<u>7.087</u>		<u>4.581</u>
Stichtingsresultaat		2.407		3.661
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	0		0	
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>68</u>		<u>0</u>	
Financiële baten en lasten		<u>68</u>		<u>0</u>
Resultaat na belastingen		<u><u>2.339</u></u>		<u><u>3.661</u></u>

Toelichting op de Staat van baten en lasten over 2018

De **baten** van Stichting Kunstgroep de Compagnie zijn als volgt opgebouwd:

Subsidie Exposities	15.738
Omzet Muziek	15.000
Omzet Fabriekswinkel	20.283
	<hr/>
	51.021

De **inkoopwaarde van de omzet** van Stichting Kunstgroep de Compagnie is als volgt opgebouwd:

Exposities	-15.666
Muziek	-15.443
Fabriekswinkel	-10.418
	<hr/>
	-41.527

De **brutowinst** van Stichting Kunstgroep de Compagnie verdeeld per kernactiviteit is als volgt:

1. Exposities	72
2. Muziekprogrammering	-443
3. De Fabriekswinkel	9.865
	<hr/>
	9.494

Exploitatieresultaat

Het resultaat over 2018 bedraagt € 2.339 en is toegevoegd aan het stichtingsvermogen.

Veghel, 1 mei 2019

Stichting Cultuurfabriek
Noordkade

Inhoudelijk jaarverslag

2018

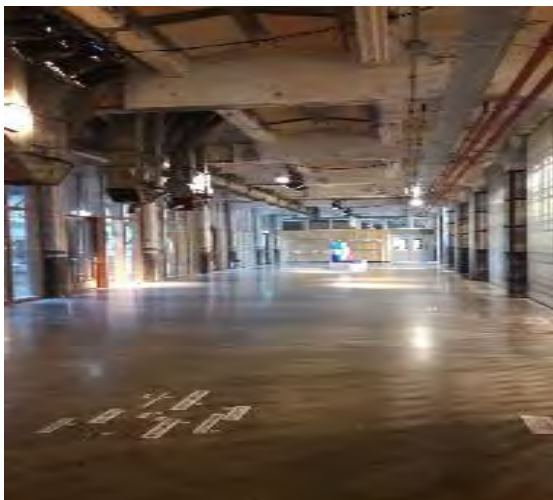
COMPAGNIE INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2018

In 2018 heeft de Compagnie zich doorontwikkeld in de gebouwen binnen het Cultuurcluster aan de Noordkade. De Compagnie wordt steeds 'volwassener'. Zeker sinds de aansluiting bestuurlijk bij de Cultuurfabriek waartoe ook de Blauwe Kei, Phoenix Cultuur en CHVNoordkade behoren. Het aantal vrijwilligers is in 2017/2018 toegenomen van 14 naar 31 einde 2018. De omzet van de verkopen in de Fabriekswinkel als verkoop van kunstwerken van exposerende kunstenaars kent een verhoging van in totaal 28% ten opzichte van 2017.

Beeldend

De Afzakkerij, de centrale Hal bij de ingang en de Wiebenga Silo worden door de Compagnie voorzien van afwisselende tentoonstellingen van gemiddeld zes weken, met werk van professionele kunstenaars uit Nederland en daarbuiten. Incidenteel werd er een tentoonstelling ingericht in de Koekbouw en Malerij op de Noordkade.

De programmeurs van de Compagnie benaderen kunstenaars en designers welke werk maken wat bij uitstek past in het rauwe industriële voormalig veevoeder complex. Daarnaast wordt de Compagnie veelvuldig benaderd door kunstenaars welke hun werk willen tonen in een van de ruimten. Ook die kunstenaars worden zorgvuldig in behandeling genomen. Dezelfde criteria van professionaliteit, passend in de gebouwen en kwaliteit van het werk gelden ook voor deze kunstenaars. Vanuit deze 'databank' aan kunstenaars wordt het tentoonstellingsprogramma samen gesteld. Het blijkt dat kunstenaars en designers van top niveau steeds meer bereid zijn werk op de Noordkade te laten zien. Voorbeeld ervan is Elvira Wersche en Horst Rickels met geweldig mooie performance, geluidskunst en een werk van Elvira op de vloer van de Malerij. Afgerond met een dans tijdens Fabriek Magnifique 2018.



Compagnie expositieruimte in de centrale Hal

Muziek

Gedurende het jaar organiseert de Compagnie 2 á 3 bijzondere concerten op locatie in het Cultuurcluster. In 2018 o.,a. met Mike Boddé en Hermine Duurloo. In 2019 en verder wil de Compagnie i.s.m. de Blauwe Kei weer enkele bijzondere concerten gaan organiseren. Gesprekken hierover zijn opgestart. Het concertprogramma met optredens, in samenwerking met Stichting CHV, op het podium in de Afzakkerij, heeft ook in 2018 elke zondag gedurende het hele jaar plaats gevonden. Het zondagmiddagprogramma wint voortdurend aan populariteit. De Afzakkerij is gedurende de concerten afgeladen vol met publiek.



Fabriekswinkel

Daarnaast exploiteert de Compagnie de 'Fabriekswinkel'. Een winkel waarin 5 dagen per week betaalbare, maar unieke kunstwerken, design en gadgets worden aangeboden van kunstenaars en designers welke geëxposeerd hebben bij de Compagnie aangevuld met werk van kunstenaars welke we geschikt achten voor verkoop.

De Fabriekswinkel heeft in 2018 aan gemiddeld 60 kunstenaars een podium kunnen bieden. Reacties van de kunstenaars zijn positief, de samenwerking verloopt goed. De kunstenaars zijn blij dat bezoekers kennis kunnen maken met hun werk en dat het ook verkocht kan worden. Het is ons gelukt om meer landelijk bekende kunstenaars in de winkel te krijgen.

De omzet is met 25% toegenomen t.o.v. 2017.

Er zijn samenwerkingsverbanden gelegd met de museumwinkel Voorlinden en gelijksoortige winkels in Amsterdam en Nijmegen.



Fabriekswinkel

Nieuwe activiteiten zijn ontplooid om de betrokkenheid van de bezoekers te vergroten:

- vier maal per jaar vindt er een restyling plaats waarbij er een grote wisseling is van de collectie zodat de winkel voor de bezoekers aantrekkelijk blijft;
- werk van de exposanten in de Wiebenga silo heeft ook een prominente plaats in de winkel gekregen zodat bezoekers uitgenodigd worden de Wiebengasilos te bezoeken;
- ook om extra aandacht te genereren voor de exposities in de Wiebenga silo is een vrijwilliger van De Fabriekswinkel gestart met het geven van rondleidingen;
- een beeldscherm wordt geplaatst, zodat exposerende kunstenaars zich ook op deze manier kunnen presenteren.

De financiële administratie wordt sinds 2017 verzorgd door Cultuurfabriek. De Fabriekswinkel heeft in 2018 geïnvesteerd in een kassasysteem. Samen met de financiële afdeling gezocht naar een elektronisch kassasysteem met een goede koppeling het financieel systeem. De kassa is sinds 1 januari 2018 door de fabriekswinkel in gebruik genomen.

De Fabriekswinkel heeft deelgenomen aan grote activiteiten zoals De Nacht van de Noordkade en het Festival Fabriek Magnifique.

Educatie

Een educatief programma zorgt voor bezoeken van scholen uit het primair onderwijs aan de tentoonstellingen welke geschikt zijn voor educatie, in samenwerking met Cultuurkade en Phoenix.

PR

Inmiddels kennen de tentoonstellingen en concerten een publiek uit de regio, uit Brabant en zeker ook uit elders in Nederland. Het gebouw in combinatie met het tentoonstelling- en concertprogramma vertelt zich voort. Met persberichten, social media, websites, uitnodigingen, posters enzovoort wordt een groot en breed publiek benaderd. De samenwerking met overige cultuur- en commerciële partners wordt veelvuldig de samenwerking gezocht en gevonden. De Noordkade als geheel trekt een steeds groter publiek. Inmiddels komen zo'n 1,2 miljoen bezoekers jaarlijks. Minstens de helft ervan bezoekt ook het cultuurdeel in de Cultuurfabriek. En tenminste 20% ervan de tentoonstellingen, concerten en Fabriekswinkel bezoeken. We mogen er dan ook van uit gaan dat jaarlijks 100.000 mensen kennis nemen van de beeldende kunst en de muziek van de Compagnie op de Noordkade.

Meerijstad

De Compagnie heeft in 2018 na de gemeentelijke fusie tot Meerijstad de samenwerking gezocht met KEG in Schijndel en RKK in Sint-Oedenrode. Een aantal verkennende gesprekken over waar samenwerking in gevonden kan worden, worden begin 2019 verder door gezet om te komen tot een concreet plan. De gemeentelijke fusie heeft ook tot een harmonisatie van de subsidies voor beeldende exposities geleid. Voor Compagnie heeft dit tot een kleine daling van de subsidie geleid.

Toekomst

Met het 'beleidsteam' (deel van het voormalig bestuur aangevuld met ervaren medewerkers) is een 'beleidsplan' voor de toekomst ontwikkeld samen met cultuur deskundige Emma FitzGerald. Dit beleidsplan laat een herijking van de waarden van de Compagnie zien, naast het plan méér te gaan

werken in een 'maak cultuur'. Ofwel kunstenaars als 'artist in residence' die enkele maanden actief zijn met het ontwikkelen van werk op de Noordkade met aansluitend een expositie.

Dit plan sluit aan bij een ontwikkeling die door de instellingen in de Cultuurfabriek samen is opgepakt in een viertal programmaliijnen waarbij er één juist dat 'maken' centraal stelt. In een Fabriek wordt tenslotte iets gemaakt. Vanaf 2019 wordt vanuit Cultuurfabriek naar mogelijke externe financiering gezocht.



De 'Wiebenga Silo', onderdeel van CHV Noordkade, Veghel, Meierijstad

Exposanten 2018:

Gert en Nellie Mulder

Brigitte Feye

Caroline Willems

Mariola (PL)

Playoniers; Maarten Coolen, Paul Heijnen, Niek van der Heijden en Akko Goldenbeld

Leo Adank

Ad van Aart

Jan Radersma en Ank van Engelen.

Elvira Wersche en Horst Rickels